

CURRICULUM IGNACIO KLINDWORTH 2017



www.ignacioklindworth.com
<https://es.linkedin.com/in/ignacioklindworth>
ignacioklindworth@gmail.com
+34 666 391 299
Artista visual

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2017 **Proyecto Procesos Creativos.** Investigación sobre procesos creativos en arte aplicado a niños. Proyecto Mi ciudad. Planteamiento y diseño de una ciudad ideal en plano y volumen. Colegio Hispano-Alemán. Colegio Claudio Moyano. Madrid. Exposición en Sala de máquinas, Madrid.
<http://salademaquinas.org/cronicas/?exposicion-procesos-creativos-ciudad>
- 2017 **Proyecto Winterreise.** Serie de 24 cuadros basados en la música de Schubert y en los poemas de W. Müller.
- 2016 **Proyecto Colonizaciones.** Con Laura Jevremovitch y QBOX <http://qboximax.com> Instalaciones arte y naturaleza.
- 2016 **Proyecto Procesos Creativos.** Investigación sobre procesos creativos en el arte aplicado a niños. Proyecto Mi País. Planteamiento y diseño en plano de un país ideal. Colegio Hispano-Alemán, Colegio Claudio Moyano. Madrid.
- 2014 **Proyecto Manifiesto Poligonal.** Estudio sobre las relaciones entre la profesionalización del artista, el taller y su ubicación en un polígono industrial.
- 2012 **Proyecto Mueblescultura.** Diseño mobiliario escultórico o intervenido junto a Alejandro Linares de Berti.
- 2012 **Proyecto Wandern-rio.** Walkscape. Salir y entrar a Madrid por las riberas de sus ríos. El andar como práctica estética y emergente.
- 2012 **Proyecto Identidad y Mapas.** Deconstrucción cartográfica de la identidad, creencias y valores a través de mapas. El mapa como realidad de lo percibido.
- 2011 **Proyecto AlemánArte©.** Desarrollo de metodología artística para aprender alemán de forma creativa.
- 2011 **Proyecto “Development Behavioural Modelling”. Cartografía de proceso mentales.** Serie de obras sobre lienzo, por encargo de Tim Ingarfield y la empresa SCT Systemic Consultancy and Training.
- 2009-2010 **Proyecto Paisaje adosado.** La transformación y ocupación del territorio por un único modelo. Serie de cuadros de paisaje.
- 1986-actual **Arte en la construcción.** Investigación sobre la relación entre espacio, color, percepción, materiales sostenibles y urbanismo, en proyectos murales y de arte aplicado.

ENCARGOS SITE SPECIFIC

- 2014 **Biombo tres cuerpos.** Encargo de la decoradora Lula Menéndez de Luarca. Madrid www.lrespacio.es
- 2002 **Pinturas murales** interiores y exteriores. El Catavino, Wine and Tapas, Münster, Alemania
- 2001 **Composición mural.** Fotomontaje “Grandes estrellas de Hollywood” Inkjet print sobre lienzo, sobre composición pictórica, en acrílico. Frontal, vestíbulo, óvalo del techo, y columnas, 132m². Cines AMC, Centro Comercial Park Vallés, Tarrasa, Cataluña.
- Pintura mural.** Acrílico, 20m². Vistahermosa, Puerto de Santa Maria, Cádiz.
- 2000 **Pinturas murales.** Acrílico, 21m². Restaurante Centre. Estudio interiorista Judit Camps, Barcelona.
- Pintura mural.** Pintura sobre escaparate. Estudio interiorismo Judit Camps, Barcelona.
- 1999 **Encargo de obra** Pintura sobre Biombo de madera. Palacio de Congresos y Exposiciones, Oficina Técnica de Proyectos del Ayuntamiento de Cádiz y del arquitecto Juan Manuel Sánchez del Pozo. Biombo, realizado con técnica mixta, pan de oro, sobre 5 paneles de 0,5 x 1,80 mts. Temática gaditana.
- 1998 **Pintura mural.** Acrílico, 3 x 2 mts. Restaurante Can Tort, Sitges.
- 1994 **Pintura mural.** Fresco, 5.60m x 2.70m. Escuela Superior de Diseño y Arte, Llotja, Barcelona.
- 1988 **Pintura mural.** Medianera, pintura mineral de silicato Keim técnica B. Estudio Arquitectura Markus Ghazi y Bernfried Adam, Berlín.
- 1985 **Cuadro mural.** Técnica mixta sobre tela, 6 x 3 mts. IBA 87, Exposición Internacional de Arquitectura, Berlín, 1987.
- 1983 **Pintura mural.** Técnica mixta y sistema de proyección audiovisual (100m²). Grupo Wandbrand, Berlín.

ESTUDIOS PARA PROYECTOS MURALES

- 2000 **Proyecto pintura mural en techo abovedado continuo.** Encargo de Retail Park S.A., para Centro Comercial Park Vallés, Tarrasa, Barcelona.
- 1999 **Proyecto pintura mural.** Con pintura al silicato KEIM para muro medianero del Mercado Central de Cádiz, técnica B (150m²), basado en el poemario de Rafael Alberti y el mar, Marinero en tierra, (1925) Ayuntamiento de Cádiz.
- 1996 **Proyecto pintura mural** altar mayor iglesia gótica. Pintura mineral de silicatos, Keim, técnica B. Ábside de cinco lados, 280m². Sant Pere de Vilamayor, Barcelona.
- 1984 **Proyecto pinturas murales** para medianeras del parque infantil de la Spree Grobenufer. IBA 87, Exposición Universal de Arquitectura, Berlín, 1987.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2017 Serie paisajes desde mi taller. Función Lenguaje. Madrid. www.funcionlenguaje.com
2016 Serie Paisajes desde mi taller. Galería Abartium. Calldetenes. Barcelona www.abartium.com
2010 Serie Pasajes Adosados. Biblioteca Pública Vallecas, Madrid
2009 Serie Entradas. Sastrería Sánchez Caro, Madrid
2007 Serie Circulares. Sastrería Sánchez Caro, Madrid.
2006 Serie Orgánicas. Sastrería Sánchez Caro, Madrid.
2001 Galería Wendelin Gräbener, Holperdorp, Alemania.
1997 Exposición biombos. Hotel Romantic, Sitges.
1994 Performance. Guión, dirección, y montaje, junto a Sara Piqué, *Teatro de los objetos*, Barcelona.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1995 **Posgrado pintura al caballete.** Escuela Superior de Diseño y Arte Llotja. Barcelona.
1989-1994 **Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Artes aplicadas al Muro.** Escuela Superior de Diseño y Arte Llotja. Barcelona. Con los profesores Joan Joan, el pintor Andreu Martró, y el muralista, Francesc Navarro, miembro de la familia de muralistas catalanes, Pérez-Dolc. Especialidad Pintura al fresco.
1980-1981 **Dibujo al natural.** H.D.K. (Escuela Superior de Bellas Artes), Berlín.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2014 **Curso de Wordpress.org.** AulaCM. Madrid
2010 **Máster Practitioner en Programación Neurolingüística remodelada con metodología DBM. (Modelo Conductual Desarrollativo)** Barcelona.
2008 **Practitioner en Programación Neurolingüística DBM. (Modelo Conductual Desarrollativo)** Barcelona.
2007 **Técnicas de la cal y el estuco,** dirigido por el maestro estucador del Museo del Prado, Oriol García i Conesa. Centro de los Oficios. León. www.centrodelosoficios.com
2005 **Photoshop, Freehand.** Discovery Formación. Madrid
1987-1989 **Talleres de Arte Escénico.** Clases de interpretación, canto, y movimiento corporal, dirigidos por el compositor Vladimir Rodzianko, miembro del Ratibor Theater.
1986-1988 **Especialización en Bioconstrucción,** Arquitectura sostenible, carpintería de obra y construcción en seco. Patología del muro y estática. Taller-escuela rehabilitación edificios antiguos. Curso teórico-práctico. STTATBAU GmbH. Berlín. www.stattbau.de
1984 **Prácticas de diseño publicitario. CUP, Consultores Unidos de Publicidad. Madrid.**

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2012-2017 **Profesor Procesos creativos.** Extraescolares. Colegio alemán, Colegio Hispano-Alemán, Colegio Claudio Moyano. Madrid
2010-2012 **Investigador. AlemánArte@.** Metodología para el aprendizaje creativo del alemán.
2009-2011 **Profesor e investigador. Talleres creativos; módulos de aprendizaje infantil en Artes Plásticas.** Junto a Marta de la Rocha y Andreas Aumann, REOJO, Madrid
2003-2006 **Diseñador de grafismos por ordenador** aplicado a mobiliario, objetos e interiorismo para la decoradora y paisajista Lula Menéndez de Luarca y la empresa de decoración. La Rúcola, Madrid.
2001-2003 **Investigador. Estudios del color y el espacio,** en proyectos de color para el interiorista Sergi Rull y la empresa Estudi del Espai interior, Barcelona. Materiales sostenibles: técnicas pictóricas con pinturas de silicato KEIM, y pinturas de Scofield Lithochrome Chemstain.
1988-1989 **Investigador de Arte en la construcción. Proyecto Kunst am Bau.** Diseño y realización proyectos artísticos para diferentes edificios administrados por Stattbau Berlin GmbH.
1987 **Galerista propietario. Galería Le cochón Rosé,** creada en asociación con la fotógrafa Kirsten Bolg, cantante del grupo de jazz-trash Starsky&Hash, y el pintor Cristoph Schmitt. Establecemos una línea comisarial enfocada en el urbanismo y la ciudad de Berlín realizando performances, videoinstalaciones y exposiciones.
1985-1986 **Performer. Proyectos de cortos** con el fotógrafo Thomas Winckelkotte y el artista Franz Winckelkotte. Trabajo actoral en el corto "Plötzlich war Sommer", presentado en el Internationale Kurzfilmtage Oberhausen 1986.
1983-1984 **Investigador de Arte en la construcción. Dirección y realización de proyectos murales** por encargo de la IBA87, (Exposición Internacional de Arquitectura Berlín 1987) y del arquitecto Peter Beck.
1982 **Miembro fundador del manifiesto artístico Artistas en Acción "Wandbrand Berlin"**, junto al fotógrafo Tobias Buddensieg y al artista Jürgen Schiedeck.